

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом пионеров и школьников муниципального района Белокатайский район  
Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «18» августа 2020г.  
протокол № 4

Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
Белокатайского района

  
А.А. Гарипова  
«18» 09 2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
**«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Год обучения: 2

Группа: 1

Автор-составитель: Булатова Зульфия Борисовна,  
педагог дополнительного образования.

с.Новобелокатай, 2020 г.

## **1.Пояснительная записка**

**Данная программа имеет художественную направленность.**

Сегодняшнее время вносит свои корректизы в развитие школьников. Наиболее результативными становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Рукоделие включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера. Предлагается форма организации ручного труда детей в мини- группах.

**Цель -** Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

*образовательные:*

- познакомить с историей, развитием техники работы с природным материалом, бумагой, тканью, пластилином;
- обучить правильному положению рук при вырезании и работе с ножницами;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с условным обозначениями;
- научить четко выполнять основные приемы склеивания;

*развивающие:*

- развивать произвольность психических процессов;
- развивать образное мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус.

*воспитательные:*

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- привить навыки работы в группе.

**Педагогическая целесообразность программы.** Работа в объединении не дублирует программный материал по технологии, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на занятиях в творческом объединении «Умелые руки». Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-12 лет. В объединение принимаются все желающие.

Состав группы 2-го года обучения – 10-15 человек.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

**Формами подведения итогов** могут быть: открытые занятия, выставки, самооценка, коллективное обсуждение и др.

*В конце 2 года обучения дети должны знать:*

- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- отличительные особенности плоского изображения от объемного;
- принципы декоративной композиции;
- приемы выполнения аппликаций из бумаги, комбинированных композиций: бумага и вата, бумага и рис, бумага и пряжа, бумага и пшено;
- доступные приемы обработки материалов: пряжи, риса, ваты;
- приемы декорирования изделий;

*должны уметь:*

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.
- выполнять простейшую схему модели;
- аккуратно выполнять работы над изделием и творчески подходить к их оформлению;

### **Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.



2. Календарный учебный график 2 год обучения на 2020-2021 учебный год по общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количествочасов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	02	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества	Шакарлинская ООШ	Беседа, анкета
2.	09	07	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	Шакарлинская ООШ	Беседа, опрос
3.	09	09	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Изготовление аппликации в технике торцевание «Фруктовое изобилие».	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
4.	09	14	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление аппликации в технике торцевание «Фруктовое изобилие».	Шакарлинская ООШ	
5.	09	16	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление аппликации в технике торцевание «На пруду» (коллективная работа)	Шакарлинская ООШ	
6.	09	21	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление аппликации в технике торцевание «На пруду» (коллективная работа)	Шакарлинская ООШ	
7.	09	23	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление аппликаций в технике торцевание «На пруду» (коллективная работа). Обобщение по теме.	Шакарлинская ООШ	Минивыставка.
8.	09	28	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Осенний букет роз из листьев	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
9.	09	30	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Аппликация из листьев и цветов	Шакарлинская ООШ	
10.	10	05	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Игрушки из шишек	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание

11.	10	07	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Строим дом. Создание композиции из природного материала	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
12.	10	12	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Строим дом. Создание композиции из природного материала	Шакарлинская ООШ	
13.	10	14	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Рисование пластилином	Шакарлинская ООШ	
14.	10	19	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Шакарлинская ООШ	
15.	10	21	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Шакарлинская ООШ	
16.	10	26	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лепка из солёного теста. Венок.	Шакарлинская ООШ	
17.	10	28	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лепка из солёного теста. Панно «Цветы».	Шакарлинская ООШ	
18.	11	02	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лепка из солёного теста. Объемные игрушки.	Шакарлинская ООШ	
19.	11	09	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лепка из солёного теста. Объемные игрушки.	Шакарлинская ООШ	
20.	11	11	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лепка из солёного теста по замыслу детей. Итоговое занятие по теме.	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
21.	11	16	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Символ года. Делаем игрушку.	Шакарлинская ООШ	
22.	11	18	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготавливаем ёлочку	Шакарлинская ООШ	
23.	11	23	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготавливаем ёлочные игрушки	Шакарлинская ООШ	
24.	11	25	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготавливаем ёлочные игрушки	Шакарлинская ООШ	
25.	11	30	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	История возникновения бумагокручения – квиллинг. Материалы, инструменты и дополнительные элементы.	Шакарлинская ООШ	

26.	12	02	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление изделия «Тюльпаны»	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
27.	12	07	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Оплетание с чередованием сторон. «Бабочки»	Шакарлинская ООШ	
28.	12	09	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Технология изготовление цветов в технике квиллинга. «Цветы с бахромой»	Шакарлинская ООШ	
29.	12	14	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Технология изготовление цветов в технике квиллинга. «Цветы с бахромой»	Шакарлинская ООШ	
30.	12	16	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Оформление открыток в технике квиллинг	Шакарлинская ООШ	
31.	12	21	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Оформление открыток в технике квиллинг	Шакарлинская ООШ	
32.	12	23	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Оформление рамки для фотографий	Шакарлинская ООШ	
33.	12	28	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Аппликация в технике квиллинг	Шакарлинская ООШ	
34.	12	30	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Аппликация в технике квиллинг по замыслу детей.	Шакарлинская ООШ	
35.	01	04	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Аппликация в технике квиллинг по замыслу детей.	Шакарлинская ООШ	
36.	01	06	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Объёмная открытка на 23 февраля	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
37.	01	11	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Объёмная открытка на 8 марта	Шакарлинская ООШ	
38.	01	13	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление нитяных коконов	Шакарлинская ООШ	
39.	01	18	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Оформление объёмных поделок	Шакарлинская ООШ	
40.	01	20	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление нитяных коконов	Шакарлинская ООШ	

41.	01	25	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Оформление объёмных поделок	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
42.	01	27	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Игрушка из нитяных коконов	Шакарлинская ООШ	
43.	02	01	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Игрушка из нитяных коконов	Шакарлинская ООШ	
44.	02	03	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Техника безопасности. Мозаика из многогранников. Технология изготовления	Шакарлинская ООШ	
45.	02	08	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Панно «Бабушкин сад»	Шакарлинская ООШ	
46.	02	10	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Мозаика из многогранников. Панно «Бабушкин сад»	Шакарлинская ООШ	
47.	02	15	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лоскутные розетки. Технология изготовления. Панно «Дрезденская тарелка»	Шакарлинская ООШ	
48.	02	17	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лоскутные розетки. Технология изготовления. Панно «Дрезденская тарелка»	Шакарлинская ООШ	
49.	02	22	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Маргаритки. Технология изготовления. Подушка с узором «маргаритки»	Шакарлинская ООШ	
50.	02	24	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Маргаритки. Технология изготовления. Подушка с узором «маргаритки»	Шакарлинская ООШ	
51.	03	01	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Аппликация из лоскутов. Технология изготовления. Варианты притачивания аппликации. Панно «Куколка»	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
52.	03	03	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Аппликация из лоскутов. Технология изготовления. Варианты притачивания аппликации. Панно «Куколка»	Шакарлинская ООШ	
53.	03	10	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лоскуты и фантазии (изготовление изделия по выбору)	Шакарлинская ООШ	
54.	03	15	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лоскуты и фантазии (изготовление изделия по выбору)	Шакарлинская ООШ	
55.	03	17	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лоскуты и фантазии (изготовление изделия по выбору)	Шакарлинская ООШ	

56.	03	22	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Лоскуты и фантазии (изготовление изделия по выбору)	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
57.	03	24	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Нарезание газеты для трубочек	Шакарлинская ООШ	
58.	03	29	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Нарезание газеты для трубочек	Шакарлинская ООШ	
59.	03	31	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Скручивание трубочек с помощью спицы	Шакарлинская ООШ	
60.	04	05	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Скручивание трубочек с помощью спицы	Шакарлинская ООШ	
61.	04	07	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Плетение рамки. Изготовление панно «Цветы».	Шакарлинская ООШ	
62.	04	12	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Плетение рамки. Изготовление панно «Цветы».	Шакарлинская ООШ	
63.	04	14	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Плетение рамки на одноразовую тарелку	Шакарлинская ООШ	
64.	04	19	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Плетение рамки на одноразовую тарелку	Шакарлинская ООШ	
65.	04	21	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление мельницы из газетных трубочек	Шакарлинская ООШ	
66.	04	26	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление мельницы из газетных трубочек	Шакарлинская ООШ	Беседа, практическое задание
67.	04	28	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление мельницы из газетных трубочек	Шакарлинская ООШ	
68.	05	12	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Плетение блюдца из газетных трубочек	Шакарлинская ООШ	
69.	05	17	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Плетение блюдца из газетных трубочек	Шакарлинская ООШ	
70.	05	19	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление изделия по замыслу детей.	Шакарлинская ООШ	
71.	05	24	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Изготовление изделия по замыслу детей.	Шакарлинская ООШ	

72.	05	26	15.30-17.10	Групповая, индивидуальная	2	Проведение выставки. Итоговая аттестация.	Шакарлинская ООШ	Выставка. Защита творческой работы
-----	----	----	-------------	---------------------------	---	---	------------------	------------------------------------

**План воспитательной работы**  
на 2020/2021 учебный год  
объединение «Умелые руки»

Цель: способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности обучающегося.

Задачи:

-создание условий для социализации обучающихся. Социализация рассматривается как усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Содержание (кратко)	Примечание
сентябрь	1.План работы кружка на год. Основные требования. Инструменты и материалы, необходимые для работы. 2.Комплектование кружка, социальный паспорт, сбор документов.	Беседа, сбор документов		
ноябрь	Праздник « День Матери» -выставка работ -поздравительная открытка	Беседа, выставка		
декабрь	Новогодний праздник -мастерская Деда Мороза	Беседа, конкурс		
январь	Зимние каникулы – «Зимние забавы».	Игры на свежем воздухе		
февраль	Праздник наших мужчин – изготовление поздравительных открыток к 23 февраля.	Изготовление подарка		
март	Праздник для мам -выставка работ	Беседа, поздравление		

	-поздравление мам, бабушек с праздником			
в течение года	Посещение выставок	экскурсия		
в течение года	Экскурсия в школьный музей -знакомство с творческими людьми села -мастер-классы	экскурсия		
май	Участие в выставке Радуга талантов	выставка		

Учебный год начинается и заканчивается такими занятиями, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе, введению ребенка в мир прекрасного.

Первые занятия первого года обучения направлены на выявление индивидуальных способностей, общего уровня эрудированности и культуры каждого ребенка, на формирование и сплочение детского коллектива.

Заканчивается учебный год итоговым занятием в форме праздника, на котором подводятся итоги учебного года, поощряются ребята, достигшие высоких результатов, а также те, кто регулярно посещал занятия кружка.

### **Сотрудничество с другими организациями.**

<b>№</b>	<b>С кем</b>	<b>Цель</b>	<b>Форма</b>
1.	Родители занимающихся детей	Выявление интересов ребёнка. Реклама кружка, посильная помощь.	Индивидуальные беседы, собрания, совместные мероприятия
2.	Библиотека	Подбор материалов, обогащение методической литературой	Консультации, встречи, посещения, совместные мероприятия.
3.	Шакарлинская ООШ	Сотрудничество, пропаганда и работа (на базе школы) кружка.	Учебные занятия, работы оформительские к праздникам, выставки.
4.	Музей	Знакомство с опытом мастеров.	Выставки, мастер-классы, встречи с мастерами.



#### **4. Оценочные и методические материалы**

Проверка результатов усвоения обучающимися программного материала осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

**Диагностика уровня обученности** проводится в течение всего года:

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии. Позволяет выявить динамику или её отсутствие в уровне обученности детей и внести соответствующие корректизы в учебный процесс (соответствие технике безопасности, усвоение знаний).

*Промежуточный контроль*, его результаты являются показателем для перевода на следующий год обучения, качества обучения и результативности работы педагога, проводится в конце каждого раздела. Методы контроля обученности: - тест-таблица, беседы, конкурсы, выставки, презентации.

*Итоговый контроль*, проводится в конце 2 года обучения. Позволяет определить уровень освоения программы. Проводится в виде защиты творческой работы.

**Итоговая творческая работа** - это работа, определенная единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам. Учитывая свои предпочтения и возможности, реализует выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике рукоделия.

*Критерии оценок*

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяется уровень: высокий, средний, низкий.

высокий - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается самостоятельностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

средний - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

низкий - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

При оценке выполненного изделия учитываются технологические и художественные достоинства работы.

Технологические:

- сложность рисунка;
- качество материала;
- качество исполнения;
- сроки исполнения (размер, объем работы).

**Художественные:**

- общее художественное впечатление;
- особенности изобразительных средств (характер линий, пятен, цвета);
- композиция (ритм, пропорции, масштаб, статика, динамика орнамент

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов сборки, творческий подход к изготовлению изделий. Текущие работы представляются на выставках.

### **Оценочные материалы**

#### **Материалы входного контроля, анкета «Азбука рукоделия»**

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- a)* листья;
- б)* желуди;
- в)* цветы;
- г)* бумага;
- д)* плоды;
- е)* семена;
- ж)* кора;
- з)* ткань;
- и)* глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а)* Не ломать деревья;
- б)* не мусорить;
- в)* громко разговаривать;
- г)* не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а)* легко ломаются;
- б)* не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а)* Она хорошо впитывает влагу;
- б)* для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а)* выравнивание;
- б)* способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а)* накрой газетами и положи сверху груз;
- б)* отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

- в) положи их на газету, расправь;  
г) через несколько дней разложи их в папки.
7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?  
а) Приклей;  
б) нарисуй эскиз;  
в) составь композицию;  
г) подбери материалы;  
д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
8. Как называется предварительный набросок?  
а) Эскиз;  
б) аппликация;  
в) сюжет.
9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?  
а) Эскиз;  
б) аппликация;  
в) композиция.
10. Что такое фон?  
а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;  
б) цветовая гамма.
11. Мастер, делающий посуду из глины – это:  
а) гончар;  
б) архитектор;  
в) скульптор;  
г) повар.
12. Какими свойствами обладает глина?  
а) Поддается лепке в сыром виде;  
б) затвердевает при просушке;  
в) пластичностью (мягкостью);  
г) хорошо впитывает воду.
13. Что такое муляж?  
а) Копия предмета;  
б) скелет предмета;  
в) слепок, точно передающий форму предмета.
14. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:  
а) посуда с водой;  
б) стеки;  
в) подкладная доска;  
г) катушечные нитки.
15. Пластилин – это:  
а) природный материал;  
б) материал, созданный человеком.
16. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?  
а) Выбор формы изделия;  
б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

- в) выбор цвета;  
г) лепка самого изделия.
17. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:  
а) подкладная доска;  
б) катушечные нитки;  
в) стеки;  
г) тряпочки.
18. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а...":  
а) ... мастера;  
б) ... печи;  
в) ... солнце.

**Тест «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».**

1. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству: *живопись; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; вытканка; гончарство (керамика); вышивание.*
2. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера народного декоративно-прикладного искусства: *иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.*
3. Придумай и нарисуй *геометрический или растительный орнамент.*
4. Назови свое *любимое произведение народного декоративно-прикладного искусства.* Напиши, почему оно тебе нравится. Чем отличаются данные произведения от других? Чем привлекательны и полезны для людей?
5. Подчеркни только те виды народного декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (*которыми тебе доводилось заниматься*): *соломоплетение; лепка (керамика); аппликация из соломки; изготовление игрушки; вытканка; резьба по дереву; бисероплетение; роспись пасхальных яиц; вышивание; роспись, составление узоров, плетение, ткачество.*
6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения народного декоративно-прикладного искусства? *Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.*

**Правильные ответы:** 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, вытканка, вышивание; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза.

**Дополнительная оценка:**

Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет заняться и т.п.

**Материалы промежуточной аттестации**

Форма – тестирование

## **Тест на проверку знаний по теме «Работа с бумагой»**

**ФИ**

*Верны ли утверждения?*

1. Бумага – это волокнистый материал  
а) Да      б) Нет
2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом  
а) Да      б) Нет
3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная  
а) Да      б) Нет
4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб  
а) Да      б) Нет
5. Эскизы выполняют от руки и на глаз  
а) Да      б) Нет
6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1  
а) Да      б) Нет

*Отметьте знаком “+” все правильные ответы*

**Материалы итоговой аттестации (форма – контрольные вопросы)**

### **Контрольные вопросы (2-й год обучения)**

1. Технология выполнения флористических композиций.
2. Правила сбора и хранения природных материалов.
3. Стили флористических коллажей.
4. Технология выполнения броши из кожи.
5. Виды художественных работ из каприона.
6. Дать определение коллажу.
7. Жанры коллажей в технике «терра».

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **1. Помещение:**

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий.

2. Образцы готовых изделий, журналы, книги, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, тематические подборки материалов. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

3. Оборудование и материалы: Рабочий стол, ножницы, канцелярский нож, клей, спицы, отрезки ткани, нитки вязанные, газеты, бумага, пластилин, природный материал, атласные ленты, фурнитура, бисер и др.

